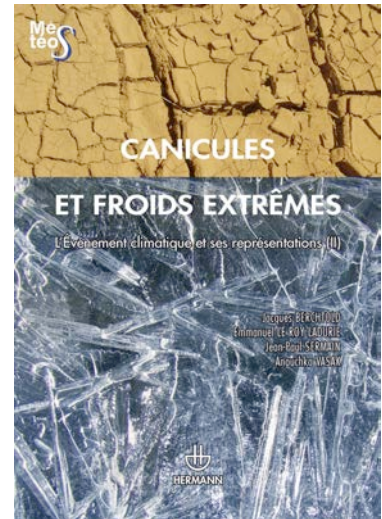


DATE DE PARUTION : 23 MARS 2012

*Canicules et frois extrêmes*  
*L'Événement climatique et ses*  
*représentations (II)*  
*Histoire, littérature, peinture*

sous la direction de JACQUES BERCHTOLD,  
EMMANUEL LE ROY LADURIE, JEAN-PAUL  
SERMAIN et ANOUCHKA VASAK



Collection : « Météos-Débats »

ISBN : 978 27056 8209 5 – 404 pages – 15 x 23 cm – 28 €

**Présentation :**

Cet ouvrage constitue le deuxième volet de « L'Événement climatique » et ses représentations, dont l'enquête, ouverte en 2007 autour des Tempêtes, a donné lieu à un premier volume (Desjonquères). Le présent volume est consacré aux événements climatiques extrêmes que sont les canicules et les grands froids, du Moyen Âge à la période contemporaine, voire ultra-contemporaine. Il est le lieu d'un débat entre chercheurs-scientifiques, historiens du climat, historiens des sciences, littéraires et historiens de l'art, autour de la question météorologique si préoccupante en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle. Les hivers mémorables trouvent un éclairage particulier selon qu'ils sont abordés par l'histoire du climat, la géographie, la glaciologie ou l'analyse littéraire. Ainsi le « grand hiver 1709 », premier hiver qui a fait l'objet de mesures scientifiques fiables, a laissé de remarquables empreintes dans la littérature. De même, dans le contexte du réchauffement climatique contemporain, aujourd'hui admis par la majorité des scientifiques, que nous apprennent les canicules du passé ? Le volume accueille les approches les plus variées de ces phénomènes extrêmes ; elles sont autant de points de contact entre scientifiques et littéraires.